

# 大島 芳彦（おおしま よしひこ）

株式会社ブルースタジオ専務取締役、クリエイティブディレクター

## History

**1988年**：有限会社ブルースタジオ法人設立（2006年に株式会社化）

**2000年**：一級建築士事務所登録。プロパティマネジメントとしてのデザイン「Re\*innovation」を旗印に事業開始。

**2001年**：私募型中古マンション買取再販ファンド「DAファンド」運用開始

**2001年**：中古マンション購入仲介から設計、施工監理の実需向けワンストップサービスを開始

**2004年**：大型コンバージョンプロジェクト「ラティス青山」竣工。昭和30年代の事務所ビルをSOHOタイプの賃貸共同住宅、店舗等の複合用途ビルに耐震補強も含め改修。周辺需要から、クリエイターたちのコミュニティの創造を目指した。2004年度日本不動産学会賞、業績賞受賞。2004年度グッドデザイン賞建築環境デザイン部門受賞。

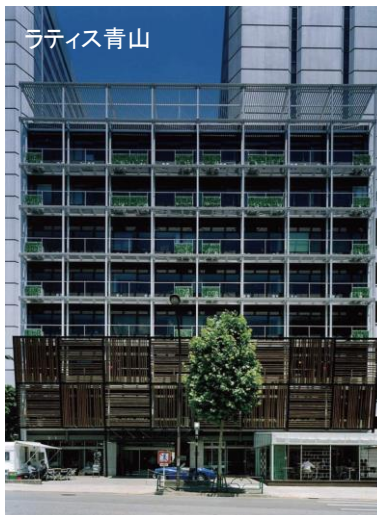
**2006年**：大型コンバージョンプロジェクト「ラティス芝浦」竣工。運河に面した築後20年のSRC造オフィスビルを、1棟丸ごと賃貸共同住宅へ用途変更。コンバージョン物件としては当時日本最大級の案件。第17回BELCA賞ベストリフォーム部門受賞。

**2009年**：一般社団法人リノベーション住宅推進協議会発足。発起メンバーとして理事副会長を務める。

**2011年**：リノベーションスクール、北九州小倉にて開始（2019年8月現在で全国53都市に展開。受講生の累計は4000名を超える）

**2011年**：UR団地再生プロジェクト「たまむすびテラス」竣工。UR都市機構「ルネッサンス計画2」の対象団地。建ぺい率20%のゆとりある敷地内空地の環境を活かし、地域に愛される都市公園として再生。第22回BELCA賞ベストリフォーム部門受賞。

## Works



2015年：日本建築学会教育賞受賞。「ストック型社会における リノベーションスクールを通じた人材育成と地域再生事業」

2015年：築後約40年の大規模企業社宅（団地）の収益物件化事業「ホシノタニ団地」竣工。2016年度グッドデザイン賞金賞（経済産業大臣賞）受賞。現代の都市近郊住宅団地の抱える社会課題に取り組む。規模と駅前の立地を活かし、子育て支援施設・貸し菜園・農家カフェ・コミュニティーキッチン・ドッグランなどを敷地内に計画。郊外宅地開発50年のターニングポイントとなる新たな郊外住環境文化の創造を図る。

2017年：新築認定こども園「まちのこども園代々木公園」竣工。国家戦略特区を活用し都立代々木公園内に建築された認定こども園の企画および設計を担当。「まちぐるみの保育・児童教育」をコンセプトとした地域にひらかれたこども園。2018年度グッドデザイン賞受賞。

2018年：「喫茶ランドリー」グッドデザイン賞ベスト100、グッドフォーカス賞（地域社会デザイン）受賞  
東京江東区森下の高齢化が進むかつての町工場倉庫街に、分譲マンション住人の若年主婦層と地域高齢者とのコミュニティーハブをデザイン。

2019年：書籍『なぜ僕らは今、リノベーションを考えるのか』出版。



「物」「事」「時間」3つのデザインのシナジーによって**不動産価値、地域価値の最大化**をはかる。

## マーケティング・リサーチ ブランディング

ソフトウェアデザイン

マーケティング ブランディング  
企画・コンセプト立案  
マーチャンダイジング  
広告販売戦略立案

事

blue studio

ハードウェアデザイン

アセットマネジメント  
技術コンサルティング  
建築設計・監理

物

時間

システムデザイン

不動産コンサルティング  
リーシングマネジメント  
不動産仲介業務

**建築設計・監理  
エンジニアリング**

**不動産仲介・管理  
コンサルティング**